

Дом Русского Зарубежья имени Александра Солженицына,
Музей Русской Иконы,
Оргкомитет XVI Международной научной конференции
26–28 марта 2020 года

«Икона в русской словесности и культуре»

к 75-летию д.ф.н., профессора В.В. ЛЕПАХИНА



ПРОГРАММА

26 марта, четверг

Дом русского зарубежья,
ул. Нижняя Радищевская, 2.

Большой конференц-зал (4-й этаж)

(Регламент: доклад — 15 мин. На пленарном заседании — 20 мин.)

10.00 — регистрация участников.

10.30 — Открытие конференции. Вступительное слово от Оргкомитета.

Знаменное пение

Древние песнопения с краткими комментариями. Исполняют собиратели образцов певческой культуры русских старообрядцев — семья Мацневых.

Пленарное заседание — 11.00

Ведущий — Языкова Ирина Константиновна

Кириллин Владимир Михайлович, д. филол. н., проф. МДА, проф. Сретенской духовной семинарии (Москва). *Ретроспективно-исторические аналогии в богослужебных текстах, посвящённых святому Владимиру Великому.*

Лидов Алексей Михайлович, академик РАН, Институт мировой культуры МГУ (Москва). *Амвон как икона в сакральном пространстве Византии и Древней Руси.*

Гуминский Виктор Мирославович, д. филол. н., проф., гл. науч. сотр. ИМЛИ РАН (Москва). *Икона и поэма («Мёртвые души»): к проблеме организации пространства.*

Бонецкая Наталья Константиновна, к. филол. н., историк русской философии и культуры, переводчик (Москва). *Философское открытие русской иконы.*

Рукавишников Андрей Георгиевич, к. филос. н., ст. преп. филос. факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва). *Осмысление феномена иконописи в теологической эстетике.*

Цеханская Кира Владимировна, д. и. н., вед. науч. сотр. Института этнологии и антропологии РАН (Москва). *Икона в пространстве повседневности: к вопросу о границах благочестия.*

Языкова Ирина Константиновна, к. культурологических н., проректор Библейско-богословского института св. апостола Андрея, член Патриаршего экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации (Москва). *Новые образы древних святых. Как найти меру иконичности?*

Перерыв на обед 13.00–14.00

Второе заседание — 14.00

К 75-летию проф. Валерия Владимировича Лепехина

Ведущий — Первушин Михаил Викторович

Амберг Лоренцо, славист, Dr. phil. I, посол Швейцарии в отставке, независимый исследователь (Женева, Швейцария). *Слово о друге.*

Моторин Александр Васильевич, д. филол. н., проф. НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *О творческом методе Валерия Лепехина.*

Шалина Марина Александровна, к. филол. н., доц. каф. филол. дисциплин и методик их преподавания Евпаторийского института социальных наук (Евпатория). *Роман о Слове: «Снайп» Василия Костерина и «Преступление и наказание» Фёдора Достоевского.*

Кораблёв Александр Александрович, д. филол. н., проф. каф. истории русской литературы и теории словесности ДНУ (Донецк). *Иконное и иконичное в романе Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита" (Постскриптум к статье В.В. Лепехина).*

Пращерук Наталья Викторовна, д. филол. н., проф. каф. русской литературы УФУ (Екатеринбург). *Икона в прозе Василия Костерина (на материале повестей «Омофор над миром: Ченстоховская чудотворная», «Не опали меня, Купина. 1812» и др.).*

Маркова Елена Ивановна, д. филол. н., член Союза писателей России. *Проза Василия Костерина: христианские и фольклорно-литературные аспекты изучения.*

Фёдорова Ольга Александровна, магистрантка НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Тема войны в творчестве Валерия Лепехина.*

Стебенева Людмила Васильевна, к. филол. н., ст. н. сотр. лаборатории медиалогии и медиалингвистики в области права ИГиСП, доц. каф.

стилистики русского языка МГУ (Москва). *Иконы Богородицы в сюжетах спасения в современной прозе (Ю. Вознесенская, В. Лихачёв, В. Костерин).*

Первушин Алексей Михайлович, учащийся лицея при Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» (Москва). *Образ сил бесплотных (ангела) в поэзии В. Костерина.*

Перерыв 15 мин.

Третье заседание 16.15

Ведущий — Цеханская Кира Владимировна

Грот Лидия Павловна, к. ист. н. (Лулео, Швеция). *Материнское имя Руси и визуальное воплощение образа Матери в вышивках и культовой металлопластике.*

Авилова Ирина Александровна, магистр теологии, аспирант Орловского гос. университета им. И.С. Тургенева (Орёл). *О западноевропейских литературных источниках русской иконографии образа Богородицы «Всех скорбящих Радость (тип Stella Maris)».*

Балашова Елена Григорьевна, координатор секретариата Международных Рождественских образовательных чтений. *История, символическое содержание и богословие иконы Божией Матери «Неопалимая Купина».*

Антонова Мария Владимировна, д. филол. н., проф., зав. каф. истории русской литературы XI – XIX вв. Института филологии ОГУ им. И.С. Тургенева (Орёл). *«Сказание о зачатии Свенского монастыря»: история и поэтика.*

Комова Марианна Александровна, к. искусствоведения, доц. каф. теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Орловского гос. университета им. И.С. Тургенева (Орёл). *«Сказание о зачатии Свенского монастыря» как иконографический источник.*

18.30. Посещение выставки в музее им. Андрея Рублёва.

Музей открыт до 20.30. Сбор в 18.30 у ворот Андроникова монастыря внутри. Проезд до ст. м. Римская, Площадь Ильича, Курская. Далее пешком примерно 8-10 мин.

27 марта, пятница

Дом русского зарубежья

Большой конференц-зал (4-й этаж)

Первое заседание — 10.30

Ведущий — Моторин Александр Васильевич

Гаркуша Светлана Александровна, лаборант отдела научно-фондового хранения ЦМиАР, магистрант Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. *Общие принципы работы с текстом в житийных иконах Сергия Радонежского и преподобных его круга (кон. XV – XVI в.).*

Герасимова Светлана Валентиновна, к. филол. н., доц. Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета (Москва). *Семантика потемневшей иконы.*

Дивногорцева Светлана Юрьевна, зав. каф. ПиМНО ПСТГУ, проф. каф. педагогики института «Высшая школа образования» МПГУ. *Педагогика иконы, икона в педагогике.*

Михаленко Наталья Владимировна, к. филол. н., с. н. с. ИМЛИ РАН (Москва). *Символика и философия иконы в журналах Русского зарубежья «Жар-Птица» и «Перезвоны».*

Киселёва Ирина Александровна, д. филол. н., проф., зав. каф. русской классической литературы МГОУ (Москва). *Образ рая в поэзии М.Ю. Лермонтова: аллюзии к иконному пространству.*

Перерыв 15 мин.

Второе заседание — 12.00.

Ведущий — Алексеева Любовь Фёдоровна

Герасименко Надежда Викторовна, к. искусствоведения, зав. отделом хранения ЦМИАР (Москва). *Семейная икона родственников Ф.М. Достоевского?*

Михайлова Мария Владимировна, к. филол. н., доц. каф. лингвистики МГИК (Москва). *Образ храма в произведениях Ф.М. Достоевского.*

Карпачёва Татьяна Сергеевна, к. филол. н., доц. каф. русской литературы МГПУ. *Образ Богородицы в повести Ф.М. Достоевского «Хозяйка».*

Дергачёва Ирина Владимировна, д. филол. н., зав. кафедрой лингвистики Московского городского психолого-педагогического института (Москва). *Образы Флоренции в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского.*

Кошемчук Татьяна Александровна, д. филол. н., проф. каф. иностр. языков и культуры речи Санкт-Петербургского государственного аграрного университета (Санкт-Петербург). *Иконные отражения в поэзии А.А. Фета.*

Федосеева Татьяна Васильевна, д. филол. н., проф. ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» (Рязань). *Икона в художественном мире Я.П. Полонского.*

Перерыв на обед — 14.00-15.00.

Третье заседание — 15.00.

Ведущий — Федосеева Татьяна Васильевна

Коннова Мария Николаевна, д. филол. н., доц., проф. Института образования, БФУ им. И. Канта (Калининград). *Вечное в темпоральном пространстве повести И.С. Шмелёва «Куликово поле»: ценностное измерение.*

Коршунова Евгения Александровна, к. филол. н., докторант МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва). *Иллюзионизм и иконичность в повести И.С. Шмелёва «Неупиваемая Чаша».*

Титова Наталья Станиславовна, к. филол. н., доц. каф. лингвистики и переводоведения факультета лингвистики и межкультурной коммуникации Одинцовского филиала МГИМО МИД России (ФГАОУ ВО «Московский гос. институт международных отношений МИД РФ»). *Иконичность художественного мира романа в стихах В.А. Шуфа «Сварогов».*

Мартьянова Светлана Алексеевна, к. филол. н., доцент, зав. кафедрой русской и зарубежной филологии ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых». *Система персонажей рассказа С.Н. Дурьлина «Сладость ангелов» в свете проблемы иконичности.*

Перерыв 15 мин.

Четвёртое заседание — 16.30.

Ведущий — Мосалёва Галина Владимировна

Первушин Михаил Викторович, к. филол. н., ст. н. сотр. ИМЛИ РАН, доц. каф. истории и филологии МДА (Москва). *Гимнографические иллюстрации к образу святости власти (на примере св. равноап. кн. Ольги).*

Дорофеева Людмила Григорьевна, д. филол. н., проф. БФУ им. И. Канта (Калининград). *Категория плоти в древнерусской агиографии.*

Поташова Ксения Алексеевна, к. филол. н., доц. каф. русской классической литературы МГОУ (Москва). *Визуализация образа рая в поэзии В.А. Жуковского.*

Мосалёва Галина Владимировна, д. филол. н., проф. каф. русской литературы и теории литературы Удмуртского университета (Ижевск). *А.Н. Островский как изограф русской словесности.*

18.00. Круглый стол. А.И. Солженицын: год спустя после юбилея

Принимают участие академик Синиша Елушич (Черногория), Лоренцо Амберг (Швейцария), д. филол. н. В. Лепахин (Венгрия), д. филос. наук В. Варавва, д. ист. н. Фёдор Гайда, к. филос. н. Б. Можаяев, к. филол. н. С. Мартьянова (Владимир), асп. Литинститута и Сорбонны М. Фокеева, магистрант МГУ по каф. филос. А. Калугин, литератор, переводчик А. Закуренко (Москва) и др.

28 марта, суббота

**Музей русской иконы
(ул. Гончарная 3, строение 1)**

Первое заседание — 10.30

Ведущий — Дорофеева Людмила Григорьевна

Ражина Любовь Константиновна, аспирант ИМЛИ РАН (Москва). Икона в помещицкой и крестьянской усадьбах в рассказах «Чудо св. Николая (из семейных преданий)» и «Пчёлы-причастницы» И.А. Новикова.

Алексеева Любовь Фёдоровна, д. филол. н., проф. по каф. русской литературы XX века МГОУ (Москва). *Молитва ребёнка в повести Николая Болкунова «Прости мя, Господи».*

Лю Суй, ст. преподаватель Пекинского университета языка и культуры (Пекин). *Икона и иконичность в романе В. Шарова «Будьте как дети».*

Ткачёва Полина Павловна, к. филол. н., доцент, ст. н. сотр. научно-фондового отдела ГБУК г. Москвы «Государственного музея Владимира Высоцкого» (Москва). *Крест и икона в произведении В. Высоцкого «Случай на таможне»: от детали к сюжетно-композиционным особенностям.*

Крылова Снежана Владимировна, к. филол. н., доц. каф. русской

литературы XX века, МГОУ (Москва). *Религиозная константа в поэзии Инны Кабыш.*

Перерыв 15 мин.

Второе заседание — 12.15.

Ведущий — Яковлева Нонна Александровна

Кутковой Виктор Семёнович, к. филос. н., доц. НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Чувственное и умозрительное в «личном письме» русских святых.*

Перова Екатерина Юрьевна, к. культурологии, доц. каф. мировой культуры МГЛУ (Москва). *Persona и лик: грани сопоставлений.*

Цветаева Марина Николаевна, д. культурологии, к. искусствоведения, профессор каф. Музейного дела и охраны памятников Института философии СПбГУ. *Христианские архетипы (иконичность) художественного образа в творчестве К.Петрова-Водкина и А.Чехова.*

Шапиро Илия, протоиерей (Москва). *Венчальная молитва как программа росписей притвора Благовещенского храма в Петровском парке Москвы.*

Робежник Любовь Викторовна, к. архитектуры, доц. НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Идеи миролюбия и православного единения во фресковой живописи трёх храмов XV века (церкви преп. Сергия Радонежского, церкви св. прав. Симеона Богоприимца в Великом Новгороде и Никольской церкви в Гостинополье).*

Сергазина Ксения, к. ист. н., доц. РГГУ (Москва). *Икона Богоявления из деревни Старой и культ Даниила Филипповича в окрестностях Костромы.*

Шаповалова Ольга Викторовна, член Союза проф. худ., иконописец, реставратор (Москва). **Панова Елена Павловна**, кандидат филологических наук, доцент Московского политехнического университета (Москва). *Образ Троицы в русской иконописи на рубеже XVIII – XIX веков (икона «Святая Троица – Отечество – Образ Девяти чинов Ангельских»).*

Гувакова Елена Витальевна, зав. экскурсионным отделом МРИ (Москва). *Иконы со сложными догматическими сюжетами старообрядческого происхождения в Музее русской иконы.*

Яковлева Нонна Александровна, д. искусствоведения, проф. (Санкт Петербург). *Проблема типологии иконы в свете жанрового анализа: благодать и феномен.*

По окончании конференции тематическая экскурсия по Музею русской иконы: «Музей Русской иконы: новые поступления». Экскурсию проводит зав. экскурсионным отделом Елена Витальевна Гувакова.