

УДК 82.09
ББК 83.3.(2Рос=Рус)



*Издание подготовлено
в ФГБУН «ИМЛИ им. А.М. Горького РАН»
за счет средств Российского научного фонда (РНФ),
проект № 18-18-00129 «Русская усадьба в литературе и культуре:
отечественный и зарубежный взгляд»*

Рецензенты:

*доктор филологических наук А.Г. Гачева
кандидат филологических наук А.А. Журавлева*

М.В. Скорыходов

Помещичья усадьба в русской литературе конца XIX — первой трети XX в.: междисциплинарный подход / Отв. ред. Е.В. Глухова. — М.: ИМЛИ РАН, 2020. — 272 с. — (Серия «Русская усадьба в мировом контексте». Вып. 4). — <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0636-9>

В монографии рассмотрены проблемы тезауруса российского литературного «усадьбоведения» в междисциплинарном ключе: показано, как теоретический инструментарий гуманитарной географии и искусствоведения обогащает литературоведческий анализ текстов русской словесности, отражающих специфику «усадьбы» и «дачной» моделей сельской жизни. Особенности «усадьбно-дачного топоса» раскрываются при обращении к лирике Н.А. Клюева, стихотворениям и поэмам С.А. Есенина, прозе И.С. Шмелева и Б.К. Зайцева. В приложение включены материалы, обобщающие опыт автора по разработке документов стратегического планирования для ряда литературных музеев-заповедников и усадеб-музеев.

Книга адресована ученым-гуманитариям — филологам, культурологам, гуманитарным географам, а также деятелям культуры и широкому кругу любителей русской словесности.

ISBN 978-5-9208-0635-2 (вып. 1)
ISBN 978-5-9208-0636-9 (вып. 4)

© М.В. Скорыходов, 2020
© ИМЛИ РАН, 2020

*The publication was prepared and implemented
in the Federal State Budgetary Institution “A.M. Gorky Institute of World Literature RAS”
at the expense of the Russian Science Foundation (RSF),
project No. 18-18-00129 “Russian estate in literature and culture:
domestic and foreign look”*

Reviewers:

*DSc in Philology Anastasia G. Gacheva
PhD in Philology Anastasia A. Zhuravleva*

Maxim V. Skorokhodov

Landowner’s estate in Russian literature of the late XIX — first third of the XX century: an interdisciplinary approach / Executive ed. E.V. Glukhova. — Moscow: IWL RAS, 2020. — 272 p. — (Series “Russian Estate in the World Context”. Iss. 4). — <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0636-9>

The monograph examines the problems of the thesaurus of Russian literary «estate studies» in an interdisciplinary manner: it is shown how the theoretical tools of humanitarian geography and art history enrich the literary analysis of the texts of Russian literature, reflecting the specifics of the «estate» and «dacha» models of rural life. The peculiarities of the «estate-dacha topos» are revealed when referring to the lyrics of N.A. Klyuev, poems by S.A. Yesenin, prose by I.S. Shmelev and B.K. Zaitsev. The appendix contains materials summarizing the author’s experience in developing strategic planning documents for a number of literary reserve museums and estates-museums.

The book is addressed to humanities scholars — philologists, culturologists, humanitarian geographers, as well as cultural figures and a wide range of lovers of Russian literature.