**Программа**

**Международной научной конференции**

 ***«Усадьба реальная – усадьба литературная»***

Финансовая поддержка Российского научного фонда (проект № 18-18-00129)





**Москва-Мелихово, 25–26 сентября 2020 г.**

**Организаторы**

Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН); Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»

**Места проведения**

Москва, ИМЛИ РАН – Московская обл., Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»

**Международный организационный комитет конференции**

*М.С. Акимова* – ст.н.с. ИМЛИ РАН, к.филол.н. (секретарь Оргкомитета);

*К.В. Бобков* – генеральный директор Государственного литературно-мемориального музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово», к. филос. н. (сопредседатель Оргкомитета);

*О.А. Богданова* – вед.н.с. ИМЛИ РАН, д.филол.н. (председатель Оргкомитета);

*Уильям Крафт Брумфилд* – проф. Тулейнского ун-та (США), Ph.D в области философии;

*Орнелла Дискаччиати* – проф. Университета Бергамо и член докторской коллегии германистики и славистики в Римском ун-те La Sapienza (Италия);

*Е.Е. Дмитриева* – вед.н.с. ИМЛИ РАН, д.филол.н.;

*А.А. Журавлева* – зам. директора по научной работе Государственного литературно-мемориального музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово», к. филол. н.;

*Людмила Луцевич* – проф. Варшавского ун-та (Польша), д.филол.н.;

*Д.С. Московская* – зам. директора ИМЛИ РАН, зав. Отделом рукописей, д.филол.н.;

*В.В. Полонский* – директор ИМЛИ РАН, зав. Отделом русской литературы конца XIX – начала XX века, член-корр. РАН;

*М.В. Скороходов* – ст.н.с. ИМЛИ РАН, к.филол.н.;

*Василий Щукин* – проф. Ягеллонского ун-та (Польша), доктор гуманитарных наук.

**Адреса проведения конференции и проезд**

**25 сентября 2020 г.**

**Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН)** – Москва, ул. Поварская, 25А

**Проезд**: на метро до станций «Баррикадная», «Арбатская», «Библиотека им. В.И. Ленина», далее пешком 10–15 мин.

**26 сентября 2020 г.**

**Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»** – Московская обл., г.о. Чехов, с. Мелихово

**Проезд:** организованныйтрансфер от станции метро «Пражская»

**Самостоятельно:** на метроот станции «Лесопарковая», далее на автобусе № 365 до ст. Чехов, далее автобусом/маршрутным такси № 25 (Нерастанное), такси – до остановки «С. Мелихово; на ж/д транспорте с Курского вокзала, пл. «Каланчевская», «Текстильщики», «Царицыно», электричка до ст. Чехов, далее автобусом/маршрутным такси № 25 (Нерастанное), такси – до остановки «С. Мелихово»

**25 сентября 2020 г., ИМЛИ РАН**

9.30–10.00. Регистрация участников конференции

*(2-й этаж, фойе Конференц-зала ИМЛИ РАН)*

Приветственное слово от дирекции ИМЛИ РАН

10.00–14.00. ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. **УСАДЬБА КАК МИРОВОЙ ФЕНОМЕН: ИСТОРИЯ, АРХИТЕКТУРА, ЛИТЕРАТУРА, ТЕАТР**

*(Каминный зал)*

*Модераторы: Е.Е. Дмитриева, Н.Н. Арсентьева*

**Щукин Василий Георгиевич** (Ягеллонский университет, Польша). Литературная усадьба: определение и попытка типологии.

**Московская Дарья Сергеевна** (ИМЛИ РАН, Москва). Русский усадебный быт: литературно-художественный и теоретико-литературный аспекты (роман «Николай Переслегин» в творчестве Ф. Степуна и Н. Анциферова).

**Летягин Лев Николаевич** (РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург). «Месяц в деревне»: литературный текст как поведенческий сценарий.

**Купцова Ольга Николаевна** (МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва). «Красивый деспот» – усадебная пьеса Н.Н. Евреинова: литературный и театральный контекст.

**Богданова Ольга Алимовна** (ИМЛИ РАН, Москва). «Усадебный текст» Георгия Чулкова: неомифология писательских имен в повести «Дом на песке» (1910–1911).

11.45–12.15. Кофе-брейк

*(Каминный зал)*

ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. **УСАДЬБА КАК МИРОВОЙ ФЕНОМЕН: ИСТОРИЯ, АРХИТЕКТУРА, ЛИТЕРАТУРА, ТЕАТР** (продолжение)

*(Каминный зал)*

*Модераторы: О.А. Богданова, Л.Н. Летягин*

**Брумфилд Уильям Крафт** (Тулейнский университет, США). Усадебное пространство Уильяма Брумфилда.

**Дмитриева Екатерина Евгеньевна** (ИМЛИ РАН, Москва). Старосветские помещики с мельницы Вильнев: Эльза Триоле и Луи Арагон.

**Арсентьева Наталья Николаевна, Хосе Луис Кальво Мартинес** (Университет Гранады, Испания). Философии уединения (тема *beatus ille*) в «усадебной» поэзии Европы: Гораций, фрай Луис де Леон, И.А. Бунин и др.

**Тимошкова Галина Николаевна** (Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово», Московская обл.). Васильчиковы, Ланские, Пушкины, Гончаровы в Лопасне: история семьи на фоне истории России.

14.00–15.00. Обед

15.00–19.00. Заседания по секциям

15.00–19.00. СЕКЦИЯ 1. **УСАДЕБНО-ДАЧНЫЕ СЮЖЕТЫ И ОБРАЗЫ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ XX–XXI вв.**

*(Каминный зал)*

*Модераторы: А.В. Святославский, А.В. Марков*

**Разумовская Аида Геннадьевна** (ПсковГУ, Псков). «По случаю коммунистического строя сделался я помещиком»: усадьба Холомки и ее обитатели в 1921 году.

**Ковтун Наталья Вадимовна** (КГПУ им. В.П. Астафьева, Красноярск). Гетеротопия усадьбы в романе Ф. Гладкова «Цемент» (1925).

**Строганов Михаил Викторович** (РГУ им. А.Н. Косыгина: Институт славянской культуры; ИМЛИ РАН, Москва). Дворянская усадьба в воспоминаниях ее питомцев XX века.

**Савинов Александр Борисович** (Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово», Московская обл.). Альфа и омега: усадебный храм и усадебный некрополь в жизни и в литературе.

16.45–17.15. Кофе-брейк

*(Каминный зал)*

СЕКЦИЯ 1. **УСАДЕБНО-ДАЧНЫЕ СЮЖЕТЫ И ОБРАЗЫ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ XX–XXI вв.** (продолжение)

*(Каминный зал)*

*Модераторы: Н.В. Ковтун, М.В. Строганов*

**Святославский Алексей Владимирович, Чернявская Анна Андреевна** (МПГУ, Москва). От Хрущево до Дунино. Усадьба как фактор творческого вдохновения Михаила Пришвина.

**Кнорре Елена Юрьевна** (ПСТГУ, Москва). Китеж советского времени: «усадебный миф» в дневниках М.М. Пришвина 1937–1954 гг.

**Пращерук Наталья Викторовна** (УрГУ, Екатеринбург). Усадьба Н.Е. Жуковского Орехово: «кормящий ландшафт» и музейная реальность (на материале книги Е.Р. Домбровской «Воздыхания окованных. Русская сага»).

**Марков Александр Викторович** (РГГУ, Москва). «Вот классицизм усадьбы на холме... »: «усадебный текст» в молодой русской поэзии начала XXI в.

15.00–19.00. СЕКЦИЯ 2. **РУССКАЯ УСАДЬБА В ПОЭЗИИ И ПРОЗЕ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX в.**

*(Комната 13)*

*Модераторы: Е.В. Глухова, Н.В. Михаленко*

**Андреева Валерия Геннадьевна** (ИМЛИ РАН, Москва; КГУ, Кострома). Помещики и землевладельцы в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

**Ражина Любовь Константиновна** (ИМЛИ РАН, Москва). Усадебное хозяйство в произведениях Н.Г. Гарина-Михайловского и Л.Н. Толстого 1890-х гг.

**Андрущенко Елена Анатольевна** (ИМЛИ РАН, Москва). Формы поэтизации «усадебной культуры» в «Воспоминаниях Бориса Николаевича Чичерина».

**Акимова Анна Сергеевна** (ИМЛИ РАН, Москва). Поэтика усадьбы в малоизвестных рассказах А.Н. Толстого 1910-х гг.

16.45–17.15. Кофе-брейк

*(Каминный зал)*

СЕКЦИЯ 2. **РУССКАЯ УСАДЬБА В ПОЭЗИИ И ПРОЗЕ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX в.** (продолжение)

*(Комната 13)*

*Модераторы: А.С. Акимова, В.Г. Андреева*

**Шевчук Юлия Вадимовна** (ИМЛИ РАН, Москва). Сады в «Трилистниках» И. Анненского (к вопросу о «вещественном» и символическом значении образа).

**Глухова Елена Валерьевна** (ИМЛИ РАН, Москва). Усадьба Серебряного века в мифопоэтике русского символизма (Шахматово, Дедово, Серебряный Колодезь)

**Пегова Надежда Ивановна** (независимый исследователь, Москва). Усадебная беллетристика на страницах журнала «Русская мысль» 1900–1917 гг.

**Михаленко Наталья Владимировна** (ИМЛИ РАН, Москва). Утопические усадебные проекты в творчестве А.В. Чаянова: реальное и литературное.

15.00–16.55. СЕКЦИЯ 3. **УСАДЬБЫ В ПРОСТРАНСТВАХ ЕВРОПЫ**

*(Комната 21 или Конференц-зал)*

*Модераторы: Л.Ф. Луцевич, Э. Мари*

**Молодяков Василий Элинархович** (Университет Такусёку, Япония). Отчий дом и наследственный рай: усадьба Le chemin de Paradis в жизни и творчестве Шарля Морраса.

**Велигорский Георгий Александрович** (ИМЛИ РАН, Москва). Усадьба как место заточения в детской литературе Англии и России рубежа XIX–XX вв.

**Гриневич Ольга Артуровна** (ГрГУ им. Янки Купалы, Беларусь). Соотношение факта и вымысла в усадебной поэзии и прозе В.В. Набокова.

**Скороходов Максим Владимирович** (ИМЛИ РАН, Москва). Литературная усадьба в творческом наследии Б.К. Зайцева периода эмиграции.

**Михайлова Мария Викторовна, Назарова Анастасия Викторовна** (МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва). «Мятежные усадьбы» Е.Н. Чирикова.

16.55–17.15. Кофе-брейк

*(Каминный зал)*

17.15–19.00. СЕКЦИЯ 4. **РУССКАЯ ДАЧА В РЕАЛЬНОСТИ И СЛОВЕСНОСТИ**

*(Комната 21 или Конференц-зал)*

*Модераторы: О.А. Гриневич, Г.А. Велигорский*

**Луцевич Людмила Федоровна** (Варшавский университет, Польша). Дачно-усадебный топос «русской Финляндии»: «Пенаты» Ильи Репина.

**Мари Эмилио** (Римский университет международных исследований, Италия). Заметки о петербургском дачном фольклоре и материальной культуре конца XIX – начала XX века.

**Строганова Евгения Нахимовна** (РГУ им. А.Н. Косыгина: Институт славянской культуры, Москва). Дачные сюжеты в женской прозе рубежа XIX–XX веков.

**Акимова Мария Сергеевна** (ИМЛИ РАН, Москва). Усадьба реальная и усадьба литературная в жизни и творчестве С.Н. Дурылина.

19.00. **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИЗДАНИЙ**, ПОДГОТОВЛЕННЫХ В РАМКАХ ПРОЕКТА РНФ № 18-18-00129 «РУССКАЯ УСАДЬБА В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ: ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ВЗГЛЯД»

Дружеский фуршет

*(Конференц-зал или Каминный зал)*

**26 сентября 2020 г.**

**Государственный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»**

8.00. Встреча участников конференции на станции метро «Пражская»

*(на перроне в центре зала)*

8.00–9.00. Трансфер до музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово»

9.00–9.30. Завтрак

*(в помещении музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово»)*

9.30–12.30. ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. **В УСАДЕБНОЙ ПАРАДИГМЕ А.П. ЧЕХОВА**

*Модераторы: А.А. Журавлева, Ю.В. Доманский, М.В. Скороходов*

**Журавлева Анастасия Анатольевна** (Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово», Московская обл.). Трансформация «усадебного хронотопа» в творчестве А.П. Чехова.

**Доманский Юрий Викторович** (РГГУ, Москва). Усадьба vs сцена: К вопросу о художественном и сценическом пространстве «Вишнёвого сада».

**Дискаччиати Орнелла** (Государственный университет Бергамо, Италия). Особенности провинциального текста в литературных произведениях Чехова и Бунина.

**Жаплова Татьяна Михайловна** (ОГУ, Оренбург). Предметная детализация как средство поэтизации усадебного быта в лирике И.А. Бунина 1890–1900-х гг.

**Рачкова Екатерина Евгеньевна** (ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник», отдел «Дача А. П. Чехова и О. Л. Книппер в Гурзуфе»). Поэтика гурзуфского пространства в письмах О.Л. Книппер и М.П. Чеховой.

**Белинская Мария Олеговна** (Университет «Рим Три», Италия). «Впечатление угрюмой пустоты и холода»: о семантике пространства усадебного дома в произведениях А.П. Чехова.

**Черкашина Маргарита Владимировна** (Французский университетский коллеж МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва). Мотив чуждого внешнего мира за пределами усадьбы как фон темы распада семьи у А.П. Чехова и К. Мэнсфилд.

12.30–14.30. Научное полевое исследование литературно-мемориального музея-усадьбы А.П. Чехова. Знакомство с архивными материалами

14.30–15.30. Обед

*(в помещении музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово»)*

15.30–16.00. Переезд в усадьбу Лопасня-Зачатьевское

16.00–18.30. Научное полевое исследование музея-усадьбы Лопасня-Зачатьевское. Знакомство с архивными материалами

18.30–19.30. Трансфер в Москву до станции метро «Аннино»

*Регламент:*

доклад – 20 минут, обсуждение – 5 минут

По всем вопросам, связанным с работой конференции,

в ИМЛИ РАН обращаться на электронный адрес: litusadba@yandex.ru , а также

к ответственным за проведение мероприятия: О.А. Богдановой, тел. 89096553850,

Е.Е. Дмитриевой, М.В. Скороходову, М.С. Акимовой;

в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике А.П. Чехова «Мелихово» – на электронный адрес: allo-o@yandex.ru , а также к ответственной за проведение мероприятия А.А. Журавлевой, тел. 89263780635