**Дорогие и глубокоуважаемые коллеги!**

Вас, авторов, редакторов и рецензентов коллективных монографий «Русская усадьба и Европа: диахрония, ностальгия, универсализм» (М.: ИМЛИ РАН, 2020) и «Феномен русской литературной усадьбы: от Чехова до Сорокина+» (М.: ИМЛИ РАН, 2020), мы приглашаем на праздник – презентацию этих замечательных изданий, созданных нашими общими усилиями. Сердечно благодарим вас за ваши статьи, за ваши идеи, за вашу серьезную работу над их наилучшим воплощением в процессе издательской подготовки. Также приглашаем к разговору и всех заинтересованных читателей вышедших книг – 2-го и 3-го выпусков новой научной книжной серии «Русская усадьба в мировом контексте», появившейся в ходе реализации проекта Российского научного фонда № 18-18-00129 «Русская усадьба в литературе и культуре: отечественный и зарубежный взгляд» (рук. О.А. Богданова).

По причине пока еще не побежденной пандемии мы, к нашему великому сожалению, не можем провести презентацию очно, в зале ИМЛИ РАН в Москве, глядя в ваши глаза, слушая ваши голоса, пожимая ваши руки и проникаясь токами научного и человеческого общения, так необходимого всем нам вдохновляющего диалога. Тиражи обеих книжек пришли в здание ИМЛИ РАН еще в июле 2020 г., и мы надеялись, что к осени пандемия пойдет на спад и наша реальная встреча окажется возможной, и мы с радостью вручим вам авторские экземпляры. Увы, обстоятельства сложились иначе. Однако ничто не может отменить того факта, что книги вышли, что они прекрасны и захватывающе интересны и что все мы вместе теперь не только отдельные самостоятельные исследователи, но коллектив авторов. И в рамках этого замечательного коллектива, в контексте обоих выпусков нашей книжной серии каждая статья обрастает дополнительными обертонами, приобретает неожиданные смыслы, рождает удивительные ассоциации.

Поэтому мы решили все-таки не отказываться от презентации наших книг и провести ее виртуально, насколько это нам позволяет современная техника. Что же мы можем сделать? Во-первых, показать наши издания. Их обложки и основная библиографическая информация размещены на сайте проекта по адресу: litusadba.imli.ru

О выпуске 2 см. здесь:

<http://litusadba.imli.ru/news/uvidela-svet-kollektivnaya-monografiya-russkaya-usadba-i-evropa-diahroniya-nostalgiya>

О выпуске 3 см. здесь:

<http://litusadba.imli.ru/news/uvidela-svet-kollektivnaya-monografiya-fenomen-russkoy-literaturnoy-usadby-ot-chehova-do>

Пройдя по указанным ссылкам, вы познакомитесь с внешним видом книжек, их титулами и оборотами титулов, оглавлениями и даже предисловиями к ним. В последних дается общее представление о выпусках и о роли в них каждого автора. Полнотекстовые версии 2-го и 3-го выпусков серии будут выложены на сайте проекта litusadba.imli.ru к 1 декабря 2020 г. Для получения бумажных авторских экземпляров надо связаться с редколлегией серии по электронной почте, адрес: litusadba@yandex.ru Рассылка в нашем проекте не предусмотрена, мы сможем передать книги при личной встрече.

Наши коллективные монографии уже со второй половины июля представлены в книжном киоске ИМЛИ РАН (дни и часы работы: пн.-чт. 11.00-17.00, пт. 11.00-16.00) и, несмотря на летние отпуска и антипандемические ограничения, пользуются спросом и заинтересованным вниманием коллег-специалистов. Пройдя по тем же ссылкам, вы увидите уже появившиеся в журналах отклики на 2-й и 3-й выпуски, другие рецензии на них пока еще в печати.

Информируем вас, дорогие коллеги, и об остальных выпусках нашей книжной серии:

*Богданова О.А.* Усадьба и дача в русской литературе XIX–XXI вв.: топика, динамика, мифология: Монография / Отв. ред. Е.Е. Дмитриева. — М.: ИМЛИ РАН, 2019. — 288 с. — (Серия «Русская усадьба в мировом контексте». Вып. 1).

<http://litusadba.imli.ru/publication/vnimanie-na-nashem-sayte-vylozhena-polnotekstovaya-versiya-pervogo-vypuska-serii>

*Скороходов М.В.* Помещичья усадьба в русской литературе конца XIX – первой трети XX в.: междисциплинарный подход: Монография / Отв. ред. Е.В. Глухова. – М.: ИМЛИ РАН, 2020. – (Серия «Русская усадьба в мировом контексте». Вып. 4).

В печати. Выход в свет – декабрь 2020 г.

*Дмитриева Е.Е.* Литературные замки Европы и русский «усадебный текст» на изломе веков: 1880–1930е гг.: Монография / Отв. ред. Г.А. Велигорский. – М.: ИМЛИ РАН, 2020. – (Серия «Русская усадьба в мировом контексте». Вып. 5).

В печати. Выход в свет – декабрь 2020 г.

Вопрос о подготовке 6-го выпуска – коллективной монографии «Усадьба реальная – усадьба литературная» пока на стадии согласования с Государственным литературно-мемориальным музеем-заповедником А.П. Чехова «Мелихово».

Теперь о порядке проведения презентации выпусков 2 и 3 книжной серии «Русская усадьба в мировом контексте». Она будет проходить с 26 октября по 1 ноября 2020 г. на сайте litusadba.imli.ru в разделах «Работа проекта» («Научные мероприятия») и «Новости». Пожалуйста, высылайте свои отклики-выступления в письменном виде на почту litusadba@yandex.ru с 26 октября по 1 ноября включительно. Там мы их будем собирать, отвечать на возникающие вопросы. Затем в течение последующей недели структурируем собранный материал и 9 ноября разместим на нашем сайте.

Каждого из вас мы просим поделиться своими размышлениями о работе над статьями для коллективной монографии, впечатлениями от конкретного выпуска, в котором вы участвуете, и от серии «Русская усадьба в мировом контексте» в целом (ее содержании, оформлении и проч.), высказать пожелания, если они у вас возникнут. Рекомендуемый объем письменного выступления: от нескольких строк до 1 страницы. Форма свободная.

Будем искренне благодарны всем, кто выскажется! Ждем ваших писем, дорогие и глубокоуважаемые коллеги!

*Составитель и ответственный редактор*

*выпусков 2 и 3 серии «Русская усадьба в мировом контексте»*

*О.А. Богданова*

Финансовая поддержка Российского научного фонда (проект № 18-18-00129)