Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Отдел русской литературы конца XIX — начала ХХ в.,

Отдел русской классической литературы,

Отдел новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья,

Отдел классических литератур Запада и сравнительного литературоведения,

Совет молодых ученых



Научный семинар

**Компаративистика на службе усадьбоведения:**

**проблемы сравнительного анализа усадеб**

**в русской, французской и английской литературах**

**рубежа XIX–XX вв.**

Финансовая поддержка Российского научного фонда (проект № 18-18-00129)

Москва, ИМЛИ РАН, 23 апреля 2020 г.

**Программа**

*Велигорский* *Г*.*А*. (ИМЛИ РАН). Синонимические ряды “усадьба – поместье – усадебный дом” и “manor – estate – mansion”: попытка сопоставительного анализа: историко-литературный контекст.

*Глухова Е.В*. (ИМЛИ РАН). Готические мотивы и сюжеты в русской усадебной прозе (Одоевский, Чехов, Сологуб, Куприн).

*Купцова О.Н*. (МГУ). Золотые сны о Европе и работа В.Г. Сахновского «Крепостной усадебный театр».

*Халтрин*-*Халтурина Е.В*. (ИМЛИ РАН). Научно-популярная литература о писательских садах в России и Англии.

*Дмитриева Е.Е.*, *Черкашина М.В*. (ИМЛИ РАН, РГГУ). Масонские и «мистические» замки-усадьбы Западной Европы (сад versus литературный текст): усадьба Кинта де Регалейра.

*Савелли Д*. (Тулузский ун-т, Франция). Усадьба Николая Рериха на Алтае (Беловодье) глазами французского исследователя.