*Е.Е. Дмитриева (Москва)*

*E.E. Dmitrieva (Moscow)*

**ГЛОТОВСКИЙ УЮТ НА ФРАНЦУЗСКОЙ РИВЬЕРЕ**

**И ПРУСТОВСКИЕ КОРНИ БУНИНА[[1]](#footnote-1)**

**GLOTOVSKY COMFORT ON THE FRENCH RIVIERA**

**AND THE PROUSTIAN ROOTS OF IVAN BUNIN**

**Аннотация:** В докладе реконструированы этапы проживания Бунина во французском приморском городе Грассе, где, снимая последовательно три виллы, Мон-Флери, Бельведер и Жанетт, писатель пытался обрести для себя то, что сам он называл «глотовским уютом» - атмосферу русской усадебной жизни, хорошо знакомую ему с детства. Подобное воскрешение усадебного быта имело и свою материальную сторону (в частности, сохранение традиции русского усадебного гостеприимства и «странноприимства»). И все же главным для него было найти таким образом возможность прорыва в причинно-следственной цепи событий, что объясняет ощущавшееся им самим и не понятое современниками его родство с М. Прустом.

**Abstract:** The report reconstructs the stages of Bunin's residence in the French seaside town of Grasse, where, by renting three successive villas, Mont Fleury, Belvedere and Jeanette, the writer tried to find for himself what he called "glotovsky comfort" - the atmosphere of Russian manor life, familiar to him from childhood. Such a revival of the manor life had its own material side (in particular, the preservation of the tradition of Russian manor hospitality and "hospitality of strangers"). And yet the main thing for him was to find in this way the possibility of a breakthrough in the cause-and-effect chain of events, which explains his feeling of kinship with Marcel Proust, ignored by his contemporaries.

**Ключевые слова:** И.А. Бунин, Грасс, усадебная жизнь, усадебное гостеприимство, вилла Мон-Флери, вилла Бельведер, вилла Жанетт, Марсель Пруст.

**Keywords:** I.A. Bunin, Grasse, manor life, manor hospitality, villas, Mont Fleury, Belvedere, Jeanette, Marcel Proust

1. Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда (проект № 18-18-00129). [↑](#footnote-ref-1)