



Задача серии — аккумулировать результаты работы по реализуемым в ИМЛИ имени А.М. Горького РАН проектам Российского научного фонда № 18-18-00129 «Русская усадьба в литературе и культуре: отечественный и зарубежный взгляд» (рук. О.А. Богданова) и № 22-18-00051 (№ 22-18-00051-П) «Усадьба и дача в русской литературе XX–XXI вв.: судьбы национального идеала» (рук. О.А. Богданова), намечать и открывать перспективы новых исследований в области изучения феноменов усадьбы и дачи в русской и мировой литературе XVIII–XXI вв., доносить до научной общественности достижения современного литературоведческого усадебоведения.

В течение 2019–2026 гг. в рамках серии вышли десять (включая данный выпуск) индивидуальных и коллективных монографий, в которых были представлены исследования по четырем главным научным направлениям, заложенным в 2018–2025 гг.: историко-литературному, теоретико-методологическому, компаративному и междисциплинарному.

В индивидуальных монографиях О.А. Богдановой, М.В. Скороходова, Е.Е. Дмитриевой, Г.А. Велигорского, В.Г. Андреевой отражены научные открытия их авторов. Коллективные монографии были подготовлены по итогам проведенных в рамках проекта Международных научных конференций: «Усадебный топос» в русской литературе конца XIX — первой трети XX в.: отечественный и мировой контекст», проходившей в ИМЛИ РАН и в усадьбе-санатории «Узкое» ФНКиЦ РР 19–23 июня 2019 г.; «Усадьба реальная — усадьба литературная», проходившей в ИМЛИ РАН и в Государственном музее-заповеднике А.П. Чехова «Мелихово» 25–26 сентября 2020 г.; «Усадьба и дача в литературе советской эпохи: потери и обретения», проходившей в ИМЛИ РАН и в ГМИРЛИ имени В.И. Даля 22–24 июня 2023 г., — которые собрали докладчиков из разных городов России, а также многих зарубежных стран.

СЕРИЯ «Русская усадьба в мировом контексте» • ВЫПУСК 10

СЕРИЯ

Русская усадьба в мировом контексте

ВЫПУСК 10



В.Г. АНДРЕЕВА

ЯСНАЯ ПОЛЯНА ДО И ПОСЛЕ УХОДА Л.Н. ПОЛСКОГО

ЖИЗНЬ УСАДЬБЫ
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX–XXI ВВ.