



Задача серии — аккумулировать результаты работы по реализуемым в ИМЛИ им. А.М. Горького РАН проектам Российского научного фонда № 18-18-00129 «Русская усадьба в литературе и культуре: отечественный и зарубежный взгляд» (рук. О.А. Богданова) и № 22-18-00051 «Усадьба и дача в русской литературе XX–XXI вв.: судьбы национального идеала» (рук. О.А. Богданова), намечать и открывать перспективы новых исследований в области изучения феноменов усадьбы и дачи в русской и мировой литературе XIX–XXI вв., доносить до научной общественности достижения современного литературоведческого усадьбоведения.

В течение 2019–2024 гг. в рамках серии вышли девять индивидуальных и коллективных монографий, в которых были представлены исследования по развиваемым в проекте главным научным направлениям: теоретико-методологическому, компаративному и междисциплинарному.

В индивидуальных монографиях О.А. Богдановой, М.В. Скороходова, Е.Е. Дмитриевой и Г.А. Велигорского отражены научные открытия их авторов. Коллективные монографии были подготовлены по итогам проведенных в ходе работы проектов РНФ Международных научных конференций: «“Усадебный топос” в русской литературе конца XIX – первой трети XX в.: отечественный и мировой контекст», проходившей в ИМЛИ РАН и санатории «Узкое» ФНКЦ РР 19–23 июня 2019 г.; «Усадьба реальная — усадьба литературная», проходившей в ИМЛИ РАН и ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово» 25–26 сентября 2020 г.; «Усадьба и дача в литературе советской эпохи: потери и обретения», проходившей в ИМЛИ РАН и ГМИРЛИ им. В.И. Даля 22–24 июня 2023 г., — которые собрали докладчиков из многих городов России (Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, Пскова, Орла, Оренбурга, Екатеринбурга, Красноярска, Тюмени, Барнаула, Самары, Уфы, Череповца, Казани, Тулы и др.) и ряда зарубежных стран (Китая, Японии, Индии, Ирана, Сербии, Черногории, Венгрии, Польши, Италии, Испании, Беларуси, Грузии и др.).

СЕРИЯ «Русская усадьба в мировом контексте» • ВЫПУСК 9

СЕРИЯ

Русская усадьба в мировом контексте

ВЫПУСК 9



О.А. БОГДАНОВА

ТЕРМЕНЕВЩИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ УСАДЬБЫ

ТЕОРИЯ • ИСТОРИЯ • СОВРЕМЕННОСТЬ