



UNIVERSITY OF LATVIA
**FACULTY OF
HUMANITIES**

Latvijas Universitāte
Humanitāro zinātņu fakultāte
Starptautiskā jauno pētnieku konference

**HUMANITĀRĀS ZINĀTNES:
PĀRI LAIKIEM, KULTŪRĀM, ROBEŽĀM**

The program of the
**INTERNATIONAL CONFERENCE OF YOUNG SCHOLARS
HUMANITIES: CROSSING TIME, CULTURES AND BORDERS /
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: ПЕРЕСЕКАЯ ВРЕМЕННЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ
ГРАНИЦЫ**

(15 – 16 October 2020 Riga)
Slavic Section / Секция славистов

Конференция пройдет в Zoom
(для получения доступа связаться с С. Погодиной: svetlana.pogodina@lu.lv)

15 октября

10. 00 – 10.30. *Introduction/Открытие. Приветственные слова.*

Литературоведение

1 секция

Ведущие: Анастасия Ведель, Светлана Погодина

10.30. – 10.50. Ксения Каландарова (РГПУ им. А. И. Герцена) *Факторы успеха развлекательной и серьезной драматургии на сцене Александринского театра 1890-х гг.*

10.50. – 11.10. Кортелев Никита (РГГУ) *Способы организации высказывания в эстетической концепции Г.В. Плеханова*

11.10. – 11.30. Софья Боленко (НИУ ВШЭ ФГН) *Вокруг сфинксов (историко-культурный и контекстный комментарий к одному стихотворению П.Ф. Якубовича)*

11.30. – 11.50. Павел Прохоренко (Российский гуманитарный университет) *Логика смысла в романе А. Белого «Петербург»: хаос, провокация, «мозговые игры»*

11.50. – 12.10. Дарья Куликова (МГУ имени М. В. Ломоносова) *Проблема “ужасного” в литературе: интермедialность, интертекст, миф*

Кофе пауза 12.10. – 13.00.

2 секция

Ведущие: Анастасия Ведель, Светлана Погодина

13.00. – 13.20. Юлия Никитина (Балтийский Федеральный университет им. И. Канта) *Кинематографический" текст в русской поэзии первой трети XX века*

13.20. – 13.40. Алина Поклад (Таллинский университет) *Сравнение образа инвалида в современных русских и иностранных произведениях*

13.40. – 14.00. Захарова Александра (РГГУ) *Репрезентации коллективной травмы в постсоветской поэзии*

14.00. – 14.20. Екатерина Пастернак (МГУ имени М. В. Ломоносова) *«И тянется моя рука твоей навстречу»: реминисценции в лирике Б. Рыжего*

Обед: 14.20. – 15.20.

3 секция

Ведущие: Анастасия Ведель, Светлана Погодина

15.20. – 15.40. Татьяна Портнова (Гренада — Тарту). *Испания Марины Цветаевой: постановка проблемы*

15.40. – 16.00. Анна Анджела Меццина (Anna Angela Mezzina), (Università degli Studi di Bari Aldo Moro). *Рецепция творчества Фёдора Сологуба в Италии*

16.20. – 16.20. Татьяна Дроздова (Тарту). *Доктор Моро и профессор Преображенский: к вопросу о рецепции творчества Г.Уэллса в России.*

16.20. – 16.40. Ирина Сяэск (Тарту). *Поэт Рихард Рудзитис и русская культура довоенной Эстонии.*

16.40. – 17.00. Алиса Весенина (Тарту). *Роса Ликсом в «купе №6»: Россия глазами финнской писательницы.*

17.00. – 17.20. Кудрявцева Елена (РГПУ им. А.И. Герцена) *Карамзинский сюжет в "Записках из подполья"*

16 октября

10.00. – 10.30. Гостевая лекция. Наталья Владимировна Михаленко (ИМЛМ РАН, Москва, Россия). *«Библейские аллюзии в «усадебном тексте» Б.К. Зайцева (роман «Дальний край»).*

Фольклор и культурная антропология

Ведущие: Светлана Погодина

10.30. – 10.50. Власова Елизавета (Европейский университет в Санкт-Петербурге) *Операция по реконструкции гимена в нарративах врачей в многонациональных мегаполисах России на примере Москвы и Санкт-Петербурга*

10.50. – 11.10. Сергей Шошин (Карлов университет, Прага) *Общественная лексика русского языка в литературе и фольклоре*

11.10. – 11.30. Екатерина Ней (ЛУ) *Персонажи запугивания в современных русскоязычных нарративах детей в Латвии*

Лингвистика

Ведущие: Розанна Курпниене, Надежда Кополовец

10.30. – 10.50. Лукашенко Наталия (Университет Вальядолида, Испания) *Основные социокультурные и протолингвистические аспекты при изучении испанского как второго иностранного языка*

10.50. – 11.10. Бурак Джемиль Йылмаз (Тартуский университет) *Сочинительные словосочетания как средство реализации авторской установки (на материале рассказов Т. Толстой)*

11.10. – 11.30. Алессандра Деци (Тартуский университет) *Пространственная специфика в интернет-дискурсе русскоязычных жителей Италии и Эстонии*

11.30. – 11.50. Элина Жданова (СПбГ) *Использование метода психодрамы в РКИ: адаптационный аспект*

11.50. – 12.10. Елена Эгле (ЛГУ) *Лексика насилия в дискурсе жертв: гендерный аспект*

12.10. – 12.30. Павел Мариненко (Universidad de Granada) *Звукоподражательная лексика, передающая звуки воды, в русской языковой картине мира*

Кофе-пауза: 11.30. – 12.00.

Литературоведение

Ведущие: Анастасия Ведель, Наталья Шром

12.00. – 12.20. Ольга Проскурова-Тимофеева (ЛГУ) *«Мамзель Фрикассэ на одном колесе»: об одной выставке советской детской книги в Риге в 1930 году*

12.20. – 12.40. Юлиана Виталия Март (Тарту). *Зазеркалье в сборнике И. Одоевцевой «Контрапункт» (1950).*

12.40. – 13.00. Беляева Вера (Псковский государственный университет) *"Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова и «Граф Калиостро. Повесть о философском камне, госпоже из дорожного сундука, великих розенкрейцерах, волшебном золоте, московском бакалавре и о прочих чудесных и славных приключениях, бывших в Санкт-Петербурге в 1782 году» И.С. Лукаша: общие мотивы*

13.00. – 13.20. Дарья Сапрыкина (независимый исследователь при МГУ им. М.В. Ломоносова) *Жанровый синкретизм романа Ф. Н. Гореништейна «Летит себе аэроплан»*

Заккрытие конференции: 13.20. – 14.20.