**Отчет**

**о командировке в г. Санкт-Петербург и в Историко-литературный музей города Пушкина (РФ) 1 ноября – 5 ноября 2022 г. основного исполнителя проекта РНФ № 22-18-00051 Акимовой А.С.**

Служебная командировка в г. Санкт-Петербург и в Историко-литературный музей города Пушкина (РФ) продолжалась с 1 ноября по 5 ноября 2022 г. Во время командировки участник научного коллектива Акимова А.С. проекта выполнила следующие виды работы: архивно-разыскательскую, архивно-библиотечную, апробационную и научно-полевую.

1 ноября и 5 ноября были днями приезда и отъезда.

**А.С. Акимова**

2 ноября я работала в РО ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН с целью выявления новых архивных материалов в фонде журнала «Звезда» (Ф. 109). В результате работы были обнаружены материалы переписки редакции журнала с писателем А.Н. Толстым (телеграммы, письма, копии писем), связанные с историей публикации третьей книги романа «Петр Первый» в журнале «Звезда» (1944. № 4. С. 3–32 (Гл. I–III); № 5–6. С. 3–34 (Гл. IV–V); 1945. № 1. С. 2–18 (Гл. VI), для работы над темой «Своеобразие “усадебного текста” А.Н. Толстого 1920-1930-х гг.» и написания статьи «Своеобразие “усадебного текста” А.Н. Толстого».

В ходе работы в книжном фонде РНБ были выявлены отсутствующие в РГБ (Москва) издания «усадебных текстов» А.Н. Толстого в изданиях: 1) Толстой А.Н. День Петра; Для чего идет снег: Рассказы. Берлин: Мысль, 1922. (Книга для всех. № 69); 2) Толстой А.Н. Собр.соч. Берлин: И.П. Ладыжникова, 1924. Т. 3.

3 ноября я работала в ЦГАЛИ (Санкт-Петербург) с отзывами современников А.Н. Толстого (О. Форш, Ю. Тынянова, Б. Лавренева, М. Слонимского, Н. Тихонова и др.) на «усадебные тексты» писателя и романы «Хождение по мукам», «Петр Первый» (Ф. 371. Оп. 2. Д. 194. 12 л. 1937 г.) для работы над темой «Своеобразие “усадебного текста” А.Н. Толстого 1920-1930-х гг.» и написания статьи «Своеобразие “усадебного текста” А.Н. Толстого».

В ходе работы в журнальном фонде РНБ были выявлены отсутствующие в библиотеках Москвы выпуски французского журнала «Commune» (1937. № 41, 42, 43, 44, 49) для работы над темой «“Усадебная культура” в изображении советских писателей 1920−1930-х гг. (Ф.В. Гладков, Ф.И. Панфёров, М.С. Шагинян, В.П. Катаев, К.А. Федин, В.А. Каверин, Вс.В. Иванов и др.)» и написания статьи «“Усадебный текст” на страницах советской периодики 1920-1930-х гг. (журналы “Звезда”, “Красная Новь”, “Печать и революция”, “Новый мир”, “Октябрь” и др.)».

4 ноября я провела полевое исследование в г. Пушкине Ленинградской обл. (ранее Детском Селе), включавшее знакомство с архивно-библиотечными фондами, в результате чего было выявлено значимое для продолжения исследования недоступное издание: Алексей Николаевич Толстой и Детскосельская художественная колония. Сб. докладов научной конференции. СПб.; Пушкин: историко-литературный музей г. Пушкина, 2018.

Вторым направлением работы стало изучение аутентичной местности (улиц Пролетарская, Церковной и Московской, Александровского дворца-музея) Царского Села, где А.Н. Толстой проживал с 1928 по 1938 гг. Сохранились два дома, связанные с именем писателя, второй (ул. Церковная, дом 6) стал центром притяжения художественной интеллигенции Ленинграда в 1930-е гг., подобно тому как Царское Село, его история, дворцы, ландшафты, вдохновляли литераторов XIX века (Г. Державина, А. Пушкина, Н. Карамзина, Ф. Тютчева) и рубежа XIX-XX вв. В рамках этого направления особо ценным стало изучение материалов экспозиции Историко-литературного музея города Пушкина, и, в частности, литературной выставки «И серебряный месяц ярко над серебряным веком стыл: Поэты Царского Села», посвященной связанным с историей Царского Села поэтам и писателям: И. Анненскому (директору Имперской Царскосельской Николаевской гимназии), В. Комаровскому, Н. Недоброво, Н. Гумилеву (выпускнику Царскосельской гимназии), А. Ахматовой (ученицы Царскосельской женской Мариинской гимназии), Н. Оцупу и др. и созданной с опорой на антологию литературоведа, поэта, прозаика и «царскосела» Э. Голлербаха.

Одним из наиболее значимых результатов посещения Царского Села стало знакомство с рабочими программами и деятельностью эксперта по изучению и популяризации объектов культурного наследия ИЛМ г. Пушкина Ю.И. Кузнецовой.

Научный эффект командировки:

1. в результате архивно-библиотечных разысканий выявлены материалы об усадебном быте и его литературных реминисценциях на страницах сборника «Алексей Николаевич Толстой и Детскосельская художественная колония» (2018), в котором реконструируются личные и творческие контакты писателя, а также восстанавливается быт писателей, художников, композиторов Детского Села (ныне: Царское Село), отобраны и изучены статьи (Микишатьева М.Н., Абаровой Е.В., Прозоровой Н.А. и др.), проливающие свет на «усадебную культуру» окрестностей Санкт-Петербурга и России в целом;

2. научное полевое исследование усадебных и дачных комплексов Царского Села, позволившее уяснить не только историко-культурный контекст, но и литературно-художественную, научно-просветительную и культурно-экономическую роль русской городской усадьбы в жизни страны в 1930-е гг.