**Отчет о командировке E.Е. Дмитриевой**

**по проекту РНФ № 18-18-00129**

**«Русская усадьба в литературе и культуре:**

**отечественный и зарубежный взгляд»**

**(рук. О.А. Богданова)**

С 4 по 15 октября 2019 г. (считая дни приезда и отъезда) я находилась в служебной командировке в гг. Париже и Тулузе (Франция). Научная работа во время командировки имела двоякий характер: архивно-библиотечный и исследовательски-полевой. Кроме того, в Тулузском университете в рамках научно-образовательного семинара проф. Дани Савелли «История России: 18-20 вв.» я сделала презентацию проекта РНФ № 18-18-00129 «Русская усадьба в литературе и культуре: отечественный и зарубежный  взгляд» (рук. О.А. Богданова), основным исполнителем которого я являюсь, перед профессиональной международной научной аудиторией.

Для подготовки к написанию ряда глав моей индивидуальной монографии «Литературные замки Европы и русский “усадебный текст” (конец XIX-первая половина ХХ века)» в Национальной библиотеке Франции (Париж) мною были проработаны следующие материалы и печатные издания, их которых сделаны выписки:

René Boylesve... Nymphes dansant avec les Satyres
Publication : Paris, Calmann-Lévy, (s. d.), Notice n° : FRBNF31863259

Sade et son château de La Coste [Texte imprimé] : plus de six lettres autographes du marquis / Dr P. Jammes
Publication : Sainte-Colombe-de-Villeneuve (Lamothe, 47300 Villeneuve-sur-Lot) : Éd. de La Motte, 1999. Notice n° : FRBNF37072532

Denis, Alphonse (1794-1876): Promenades pittoresques à Hyères ou Notice historique et statistique sur cette ville, ses environs et les îles . Paris : Gayet et Lebrun, 1841

 Lettre de Francis Poulenc à Charles et Marie-Laure de Noailles, Paris, mardi matin (sic) pour [mercredi 19 juin 1929] [Texte manuscrit]

Jacques Lipchitz et les Noailles [Texte imprimé] : [exposition] 1er juillet-2 octobre 2011, Villa Noailles, Hyères. [Poster]
Publication : Hyères : Villa Noailles, 2011

Marie Laure (1902-1970)
Titre(s) : La Tour de Babel [Texte imprimé] / Marie Laure
Publication : Villeneuve-lès-Avignon, Éditions de Poésie 42 ; (Uzès, impr. de Péladan), 1942. In-16 (195 x 145), 237 p. [D. L. 7007] -XcR-
Notice n° : FRBNF32488413

Renaud Camus. *Demeures de l'esprit. France II, Nord-Ouest*, Fayard (2010)

В окрестностях Тулузы и Парижа мною проведены научные полевые исследования мира французских «литературных замков». Важно было сравнить их особенности в разных регионах Франции: на юге и на севере. Особое внимание уделено культурным ландшафтам имения Шатобриана «Волчья долина», замка герцогов Германтских, описанного М. Прустом в романах «В поиске утраченного времени», литературной мельницы-дачи Луи Арагона и Эльзы Триоле в Вильневе и замка французского философа и публициста Флисите Робера де Ламенне в Тремигоне (Бретань).

Научный эффект командировки:

1. Изучен и осмыслен в пространственно-эмпирических условиях французской «замковой и дачной культуры» рубежа XIX-XX вв. материал для написания статей по теме проекта «Эльза Триоле и Луи Арагон: воскрешение русской усадебной жизни в нерусском пространстве» и «Эстетизация праздника: от замка Лакост к праднествам на вилле Иер Мари-Лор не Ноай» (правнучки маркиза де Сада),

2. Проработан ряд франкоязычных изданий по усадебной тематике для написания моей индивидуальной монографии «Литературные замки Европы и русский “усадебный текст” (конец XIX –первая половина ХХ века)». Планируемый срок выхода – май 2020 г.

3. Сделаны добавления в иноязычный раздел «Библиографии» по «усадебной культуре» на сайте по проекту на портале ИМЛИ РАН.

17 октября 2019 г.

Д.ф.н., вед. научн. сотр.

ИМЛИ РАН Е.Е. Дмитриева