**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

**федеральное государственное бюджетное учреждение науки**

**Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН**



Установочный научный семинар

по проекту Российского научного фонда № 22-18-00051

«Усадьба и дача в русской литературе ХХ–XXI вв.: судьбы национального идеала»

**ЗАДАЧИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТА РНФ**

30 мая 2022 года

Начало семинара – 18.00

Регламент: доклад – 10 минут, обсуждение доклада – 5 минут

**ПРОГРАММА**

*О.А. Богданова* (ИМЛИ РАН).

Историософия и мифопоэтика русской усадьбы XVIII – начала XXI в.

Модификации “усадебного топоса” в литературе СССР

Проблемы методологии и тезауруса “усадебных” исследований

(исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*Е.Е. Дмитриева* (ИМЛИ РАН, РГГУ).

Жизнь литературных усадеб в ХХ веке: между культурным (музейным) сохранением, фольклорным освоением и литературной мифологизацией

Замки-поместья, выросшие из художественных текстов и сконструированные их авторами

(исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*А.С. Акимова* (ИМЛИ РАН).

Своеобразие “усадебного текста” А.Н. Толстого 1920-1930-х гг.

“Усадебная культура” в изображении советских писателей 1920−1930-х гг. (Ф.В. Гладков, Ф.И. Панфёров, М.С. Шагинян, В.П. Катаев, К.А. Федин, В.А. Каверин, Вс.В. Иванов и др.)

(исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*Г.А. Велигорский* (ИМЛИ РАН).

Типология загородных владений в Англии и России XVIII – начала XXI вв.

Усадьба как волшебное пространство игры (на материале детской литературы Великобритании и России конца XIX – начала XXI в.)

(исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*М.В. Скороходов* (ИМЛИ РАН).

Усадьба и город в пространстве “усадебного текста” первой трети XX в.

Русская усадьба: междисциплинарные подходы

Эволюция “дачного топоса” в русской словесности XX в.

(исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*В.Г. Андреева* (ИМЛИ РАН).

Ясная Поляна в зеркалах русской словесности XX–XXI вв. (проза и эго-документы позднего Л.Н. Толстого; мемуаристика, биографика и эпистолярий Д.П. Маковицкого, П.И. Бирюкова, В.Г. Черткова, С.А. Толстой, А.Л. Толстой, В.И. Толстого, П.В. Басинского и др.)

Аксиология и поэтика усадьбы в русской литературе советского периода в метрополии и эмиграции

(исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*Н.В. Михаленко* (ИМЛИ РАН).

Утопия усадьбы в литературе русской эмиграции первой волны: мифология, символика, культурная преемственность (И.А. Бунин, Б.К. Зайцев, Саша Черный, К.Д. Бальмонт, В.В. Набоков, П.П. Муратов, С.Р. Минцлов и др.)

Феномен писательской дачи в советской литературе (В.В. Маяковский, К.Г. Паустовский, А.А. Ахматова, К.И. Чуковский и др.)

“Усадебность” как образ и артефакт: феномен авторской и бардовской песни 1960–2020-х гг.

(исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*П.А. Борисова* (ИМЛИ РАН).

Художественная коммуна как модификация “усадебного топоса” в XX в.: от футуризма к лагерно-барачной поэзии и позднесоветскому андеграунду

Трансформация “усадебного мифа” Серебряного века в творчестве А.П. Платонова

(исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*М.С. Федосеева* (ИМЛИ РАН).

Усадебно-дачная топика в советскую эпоху: традиции Серебряного века, музейная мифология, рецепция в массовом сознании, медиа-интерпретации

Русская усадьба и дача в литературно-краеведческом аспекте: методология исследований

(исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*С.Т. Аванесова*

Невидимый град Китеж как религиозно-мифологический субстрат русской писательской усадьбы середины XX в.

(исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

Дискуссия

**Семинар состоится 30 мая 2022 г. в 18.00**

**в Институте мировой литературы им. А.М. Горького в комнате 21.**

По всем вопросам просьба обращаться к ответственной за проведение семинара

А.С. Акимовой imli21@mail.ru