



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

Богданова О.А. Живые корни литературных усадеб 18

Часть I

Чехов и другие

Андреева В.Г. Помещики и землевладельцы
в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина». 30

Доманский Ю.В. «Имение Раневской» и «усадьба Гаева»:
к вопросу о номинациях места действия
«Вишнёвого сада» А.П. Чехова 43

Журавлева А.А. Случай Чехова: мир русской усадьбы
в хронотопе «большого города» 53

Михайлова М.В., Назарова А.В. «Мятежные усадьбы»
Е.Н. Чирикова 66

Богданова О.А. «Усадебный текст» Георгия Чулкова:
неомифология писательских имен в повести «Дом на песке» . . 73

Часть II

Поэтическая летопись русской усадьбы рубежа XIX–XX вв.

Жаплова Т.М. Предметная детализация как средство поэтизации
усадебного быта в лирике И.А. Бунина 1890–1900-х гг. 94

Шевчук Ю.В. «Самонаблюдение» в пространстве:
русская усадьба в лирике Анны Ахматовой 1910-х гг. 106

Гриневич О.А. Соотношение факта и вымысла
в «усадебном тексте» В.В. Набокова 118

Часть III

Русская усадьба в эго-документах и артефактах

- Андрущенко Е.А.* Формы поэтизации «усадебной культуры» в «Воспоминаниях Бориса Николаевича Чичерина» 130
- Строганов М.В.* Берновские предания: дворянская усадьба в воспоминаниях ее питомцев XX в. 138
- Приложение.
Воспоминания *А.Н. Понафидиной, О.Н. Вульф, А.Н. Болт.*
Публикация *М.В. Строганова.* 150
- Фирсова А.В.* «Сад Пастернака»: поэтическая матрица в ландшафте 174

Часть IV

Усадьбы советской эпохи

- Пращерук Н.В.* Усадьба Н.Е. Жуковского Орехово: «кормящий ландшафт» и музейная реальность (на материале книги Е.Р. Домбровской «Воздыхания окованных. Русская сага») 194
- Кнорре Е.Ю.* «Китеж советского времени»: образ «небесной коммуны» в «усадебном мифе» М.М. Пришвина (на материале дневника писателя 1920–1950-х гг.) 205
- Акимова М.С.* Усадьба реальная и усадьба литературная в судьбе и творчестве С.Н. Дурылина 218

Часть V

Компаративные сюжеты

- Кальво Мартинес Х.Л., Арсентьева Н.Н.* Философия уединения (тема *Beatus ille*) в «усадебной» поэзии Европы: Гораций, Фрай Луис де Леон, И.А. Бунин 230
- Дмитриева Е.Е.* Сборник басен под открытым небом: состязание поэтов в Версальском лабиринте 249
- Тоичкина А.В.* П.А. Кулиш-хуторянин и его «хуторская философия» в историсофской перспективе XXI в. 267

<i>Велигорский Г.А.</i> Голубые холмы и далекая музыка: образы тюрьмы и свободы в детской и автобиографической литературе Великобритании и России (усадебный контекст)	285
<i>Молодяков В.Э.</i> Усадьба Шарля Морраса <i>Chemin de Paradis</i> : конструирование смыслов	305

Часть VI

У истоков «дачного топоса»

<i>Строганова Е.Н.</i> Дачные сюжеты в женской прозе рубежа XIX–XX вв.	322
<i>Мари Э.</i> О понятии петербургского «дачного фольклора» конца XIX – начала XX в.	333

Список иллюстраций	354
-------------------------------------	-----

Список принятых сокращений. <i>Составитель Е.Ю. Живица</i>	358
---	-----

Указатель имен. <i>Составитель Е.Ю. Живица</i>	362
---	-----