



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

Богданова О.А. Художественные смыслы русской усадьбы. 18

Часть I

Усадьба и дача в русской прозе рубежа XIX–XX вв.

До Егито Т.М. Хронотоп уездной усадьбы
в рассказе А.П. Чехова «Именины» 28

Романова Г.И. От антиидиллии к «поэме запустения»:
традиции М.Е. Салтыкова-Щедрина
в «усадебном тексте» начала XX в. 36

Глухова Е.В. «Усадебный топос» русского символизма
в эго-документальной прозе Андрея Белого 48

Кондратенко А.И. Усадьба и город — хронотоп
автобиографической прозы И.А. Бунина 67

Михайлова М.В. Расхожее и новаторское в изображении
усадебного мира (судьбы женщин-дворянок
в творчестве О. Ольнем) 78

Астащенко Е.В. Неорусский стиль «усадебных» текстов
Николая Русова и Веры Жуковской 92

Пегова Н.И. «Усадебная» беллетристика на страницах
журналов начала XX в. («Новый путь», «Вопросы жизни»,
«Аполлон», «Столица и усадьба»). 104

Карпенко Г.Ю. Поэтосфера русской городской усадьбы
начала XX в. (по литературным воспоминаниям
С.Н. Дурьлина «В родном углу») 117

Эртнер Е.Н. Мифопоэтика сибирской усадьбы
в русской прозе конца XIX — первой трети XX в. 127

Луцевич Л.Ф. Дачно-усадебный топос «Русская Финляндия»:
«Белая ночь» Леонида Андреева. 138

Часть II

Усадьба и дача в поэзии и драматургии рубежа XIX–XX вв.

- Гриневиц О.А.* Усадебная поэзия рубежа XIX–XX вв.:
переход к постусадебному периоду 152
- Акимова М.С.* Звуковой мир русской усадьбы
в лирике рубежа XIX–XX вв. 162
- Жаплова Т.М.* Творческая интерпретация
усадебных образов в лирике К.Р. 174
- Кузнецова Е.В.* Поэтосфера и мифопоэтика усадьбы
в драматической поэме А.А. Блока «Песня судьбы». 186
- Скорыходов М.В.* «Усадебный топос» в произведениях
представителей «крестьянской купницы» 206
- Строганов М.В.* Неодолимость пространства:
усадьба в драматургии А.П. Чехова 218
- Андрущенко Е.А.* «Красуйся, тихая Осуга...»:
своеобразие «усадебного топоса»
в пьесе Д.С. Мережковского «Романтики» 228
- Молодяков В.Э.* Декадент на пленэре:
сцены дачной жизни Валерия Брюсова 239

Часть III

Усадьба в литературе советских и постсоветских лет

- Перепелкин М.А.* Структура и смысл «усадебного топоса»
в повести А.Н. Толстого «Детство Никиты» 252
- Акимова А.С.* Своеобразие «усадебного топоса»
в романе А.Н. Толстого «Петр Первый» 262
- Строганова Е.Н.* От усадьбы к коммуне:
судьбы дворянских имений в 1920–1930-е гг.
(на материале «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко) 273
- Марков А.В.* «Усадебный текст» в поэзии советских
шестидесятников: Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский,
Б.А. Ахмадулина 283
- Богданова О.А.* «Усадебный миф» в литературе
русского постмодерна: деконструкция или реконструкция? 296

<i>Спиваковский П.Е.</i> Усадебная трансгрессия в рассказе Владимира Сорокина «Настя»	311
Список иллюстраций	324
Список принятых сокращений. <i>Составитель Е.Ю. Живица</i>	326
Указатель имен. <i>Составитель Е.Ю. Живица</i>	330