



СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Л.Н. Толстой и его яснополянская «вселенная»	18
--	----

Часть I.

Образ усадьбы в позднем творчестве Л.Н. Толстого

Глава 1

Помещики, землевладельцы и усадебная жизнь в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»	28
--	----

Глава 2

Усадьбы в романе Л.Н. Толстого «Воскресение»: от обличения роскоши к жизни на земле	49
--	----

Глава 3

Экспликация «усадебно-дачного топоса» в «Круге чтения» Л.Н. Толстого	72
---	----

Глава 4

Эпистолярное наследие Л.Н. Толстого рубежа XIX–XX вв.: мотив чтения в усадьбе	93
--	----

Глава 5

Л.Н. Толстой об усадьбе XX в.: от «цивилизации машин» к новому природному дому восточного типа	116
---	-----

Часть II.

Ясная Поляна в воспоминаниях современников

Глава 1

Ясная Поляна — второй дом Т.А. Кузминской: образ усадьбы в книге свояченицы Л.Н. Толстого	146
--	-----

Глава 2

«Наконец пришла мне мысль убежать... И убежать прямо в Ясную»: усадебный мир в мемуарах Т.Л. Сухотиной-Толстой.	160
--	-----

Глава 3

Усадьбная жизнь в «Яснополянских записках»

Д.П. Маковицкого. 174

Глава 4

Лев Толстой и Ясная Поляна в 1909–1910 гг.

(мемуаристика В.Ф. Булгакова, Н.Н. Гусева,

А.Б. Гольденвейзера) 196

Часть III.

«Усадьбный топос» Л.Н. Толстого

в произведениях советских и постсоветских писателей

Глава 1

Помещичья усадьба в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»:

творческое освоение художественных открытий Л.Н. Толстого . . . 220

Глава 2

Трудный путь познания себя и мира: «усадьбное» родство

автобиографических героев Л.Н. Толстого и М.М. Пришвина . . . 237

Глава 3

От утраченного «усадьбного рая» к обретению нового дома:

толстовские мотивы в романе Б.Л. Пастернака

«Доктор Живаго» 261

Глава 4

Усадьбный мир русской классики

в «Повести о жизни» К.Г. Паустовского. 286

Глава 5

Поэтика усадьбы в романе В. Старого «Пьер и Наташа» —

современном «продолжении» «Войны и мира» 312

Часть IV.

Локус Ясной Поляны в русской литературе XX–XXI вв.

Глава 1

«Усадьбный миф» и локус Ясной Поляны

в «Записках на манжетах» М.А. Булгакова 338

Глава 2

Ясная Поляна как «сердце России» в романе

К.А. Федина «Костер»: «усадьбный текст»

в литературе соцреализма 351

<i>Глава 3</i>	
Топика Ясной Поляны в романе Б.Ш. Окуджавы «Похождения Шипова, или Странный водевиль»	388
<i>Глава 4</i>	
Генерал Гудериан в усадьбе Л.Н. Толстого (по роману Г.Н. Владимова «Генерал и его армия»)	402
<i>Глава 5</i>	
Деконструкция яснополянского мифа в романе В.О. Пелевина «Т»	421
<i>Глава 6</i>	
Книга П.В. Басинского «Л.Н. Толстой: бегство из рая»: беллетризированная биография как литературное «расследование».	436
Заключение	
Л.Н. Толстой и современность: возвращение в Ясную Поляну	456
Список иллюстраций	460
Список использованной литературы	464
Список принятых сокращений. Составитель Е.Ю. Живица	484
Указатель имен. Составитель Е.Ю. Живица	486